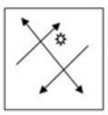
Navodaya Vidyalaya Samiti

(An Autonomous Body Under MHRD) Government of India

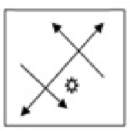
Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	Noble Exam Centre
Test Date	17/09/2019
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	PGT HINDI

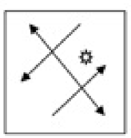
Section : **Reasoning Ability**

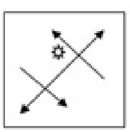
Q.1 दिए गए विकल्पों में से उस विकल्प का चुनाव करें जो दी गई आकृति की दर्पण छवि है:

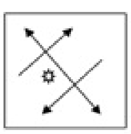


Ans

✗ 1. 

✗ 2. 

✓ 3. 

✗ 4. 

Question ID : **99836724512**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.2 छात्रों की एक कक्षा में, 6 छात्र हिंदी बोल सकते हैं, 15 छात्र अंग्रेजी बोल सकते हैं और 6 छात्र फ्रेंच बोल सकते हैं। उस कक्षा में, कोई भी छात्र अन्य कोई भाषा नहीं बोल सकता है। यदि कक्षा में 2 छात्र ऐसे हैं जो केवल दो भाषाएं बोल सकते हैं और एक छात्र सभी 3 भाषाएं बोल सकता है, तो कक्षा में छात्रों की कुल संख्या की गणना करें?

Ans

✓ 1. 23

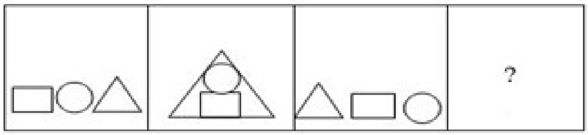
✗ 2. 26

✗ 3. 22

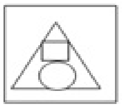
✗ 4. 24

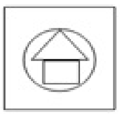
Question ID : **99836724520**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

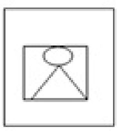
Q.3 निम्नलिखित के लिए सही विकल्प का चुनाव करें:

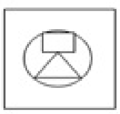


Ans

✗ 1. 

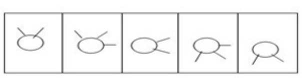
✗ 2. 

✗ 3. 

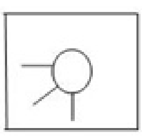
✓ 4. 

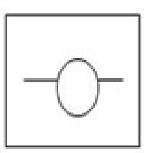
Question ID : **99836724516**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

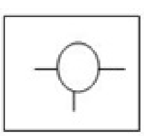
Q.4 नीचे दिए गए विकल्पों में से उस एक आकृति का चयन करें जो दी गई प्रश्न आकृति की शृंखला में अगला स्थान ले पाएगी:

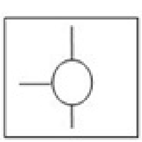


Ans

✓ 1. 

✗ 2. 

✗ 3. 

✗ 4. 

Question ID : **99836724511**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.5 मंदिर में प्रभु का परिचय देते हुए, राकेश ने कहा, "उनका बेटा मेरे बेटे का मामा है"। प्रभु का राकेश से क्या संबंध है?

Ans
✔ 1. पिता
✘ 2. भाई
✘ 3. चाचा
✘ 4. बेटा

Question ID : **99836724519**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

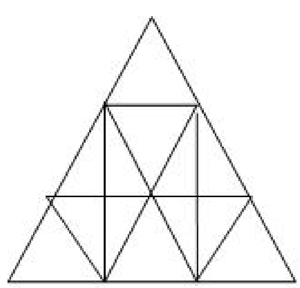
Q.6 नीचे दिए गए चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चुनाव करें जो नीचे दी गई तीन संख्याओं का सबसे बेहतर विवरण देता हो:

343 : 1331 : 2197

Ans
✘ 1. ये सभी संख्याएं विषम संख्याओं का वर्ग है
✘ 2. ये सभी संख्याएं, संख्याओं का वर्गमूल है
✔ 3. ये सभी संख्याएं विषम संख्याओं का घन है
✘ 4. ये सभी संख्याएं प्राकृत संख्याएं हैं

Question ID : **99836724510**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.7 दी गई आकृति में सीधी रेखाओं की संख्या ज्ञात कीजिए:



Ans
✘ 1. 9
✔ 2. 11
✘ 3. 12
✘ 4. 10

Question ID : **99836724518**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.8 ₹ 14 प्रति kg वाली चीनी की एक किस्म को ₹ 20 प्रति kg वाली चीनी की दूसरी किस्म के 15 kg में इस प्रकार से मिलाया गया कि परिणामी मिश्रण का भाव ₹ 18 प्रति kg हो गया। ₹ 14 प्रति kg वाली चीनी की मात्रा की गणना करें?

Ans
✗ 1. 9.5 kg
✓ 2. 7.5 kg
✗ 3. 8 kg
✗ 4. 6.5 kg

Question ID : **99836724517**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.9 एक कक्षा में लड़कों की संख्या लड़कियों की संख्या से 4 गुणा है। निम्नलिखित में से कौन सी संख्या कक्षा में छात्रों की कुल संख्या को निरुपित करती है?

Ans
✗ 1. 66
✗ 2. 54
✗ 3. 56
✓ 4. 65

Question ID : **99836724513**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में से विषम/अलग विकल्प को पहचानें।

Ans
✗ 1. GEC
✗ 2. TRP
✗ 3. ZXV
✓ 4. MLJ

Question ID : **99836724521**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.11 निम्नलिखित के लिए सही विकल्प का चुनाव करें:

बंदूक : गोली: : चिमनी : _______।

Ans
✗ 1. छत
✗ 2. रसोई
✗ 3. स्टोव
✓ 4. धुआं

Question ID : **99836724508**

Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.12 नीचे दिए गए चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चुनाव करें जो नीचे दिए गए तीन शब्दों का सबसे बेहतर विवरण देता हो:

मछलीघर : पक्षीशाला : मधुमक्षिका-पालनगृह

Ans
✗ 1. ये सभी शब्द मछलियों से संबंध रखते हैं
✗ 2. ये सभी शब्द उपकरणों से संबंधित है
✓ 3. ये सभी शब्द जानवरों को रखने की जगह से संबंधित है
✗ 4. ये सभी शब्द जंगली जानवरों से संबंध रखते हैं

Question ID : **99836724509**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.13 निम्नलिखित के लिए समान युग्म का चुनाव करें:

225 : 16: : _______ : _______।

Ans
✓ 1. 256 : 17
✗ 2. 324 : 18
✗ 3. 196 : 13
✗ 4. 216 : 15

Question ID : **99836724507**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.14 हरि प्रथम श्रेणी से स्नातक है और उसने चयन परीक्षा में 65% अंक प्राप्त किए हैं। वह पिछले दो सालों से विपणन अधिकारी के रूप में काम कर रहा है। उसका जन्म 20 जुलाई 1990 को हुआ था।

Ans
✓ 1. उम्मीदवार का चयन किया जाना है।
✗ 2. मामला अध्यक्ष, भर्ती समिति को भेजा जाना है।
✗ 3. उम्मीदवार का चयन नहीं किया जाना है।
✗ 4. मामला GM, भर्ती के लिए भेजा जाना है।

Question ID : **99836724515**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.15

निम्नलिखित प्रश्न में, एक कथन और चार निष्कर्ष दिए गए हैं। खुद के स्तर पर कुछ भी हल किए बिना, कथन का तार्किक रूप से अनुसरण करने वाले निष्कर्ष का चुनाव करें।

कथन:
उस दुकान की ज्यादातर साड़ियां महंगी हैं।

निष्कर्ष:
I. उस दुकान में कोई भी सस्ती साड़ी उपलब्ध नहीं है।
II. उस दुकान में मौजूद हैंडलूम की साड़ियां सस्ती हैं।
III. उस दुकान में सस्ती साड़ियां भी हैं।
IV. उस दुकान की कुछ साड़ियां महंगी हैं।

Ans
✗ 1. या तो निष्कर्ष I या निष्कर्ष III अनुसरण करता है।
✗ 2. केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
✗ 3. या तो निष्कर्ष II या निष्कर्ष IV अनुसरण करता है।
✓ 4. केवल निष्कर्ष III अनुसरण करता है।

Question ID : **99836724514**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Section : **General Awareness**

Q.1 पांचवां संयुक्त राष्ट्र (यूएन) वैश्विक सड़क सुरक्षा सप्ताह 6 मई से 12 मई 2019 तक आयोजित किया गया था, 2019 में इस साप्ताहिक कार्यक्रम का विषय क्या था:

Ans
✗ 1. सड़क सुरक्षा प्रबंध
✓ 2. सड़क सुरक्षा के लिए नेतृत्व
✗ 3. सड़क सुरक्षा हासिल करना
✗ 4. सड़क सुरक्षा के लिए कार्रवाई

Question ID : **99836724527**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.2 भारत की ______ ने आईसीसी (अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट काउंसिल) मैच रेफरी के अंतर्राष्ट्रीय पैनल में नियुक्त होने वाली पहली महिला के रूप में इतिहास में अपना नाम अंकित कर लिया है।

Ans
✗ 1. वृंदा राठी
✗ 2. प्रमिला भट्ट
✓ 3. जी एस लक्ष्मी
✗ 4. रजनी वेणुगोपाल

Question ID : **99836724523**
Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.3 अप्रैल 2019 तक उपलब्ध जानकारी के अनुसार, संयुक्त राष्ट्र संगठन के महासचिव कौन हैं?

Ans
✔ 1. एंटोनियो गुटेरेस
✘ 2. बान की-मून
✘ 3. शीरीन डोडसन
✘ 4. कोफी अन्नान

Question ID : **99836724536**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.4 पंद्रहवीं शताब्दी के दौरान सभी विदेशी कंपनियां एक जैसी चीजों को खरीदने में रुचि रखती थीं, जैसे कि भारत में तैयार किया जाने वाला उत्कृष्ट गुणवत्ता वाला ______ जिसका यूरोप में बड़ा बाजार था, इसके अलावा काली मिर्च, लौंग, इलायची और दालचीनी की भी बहुत मांग थी।

Ans
✘ 1. सन (फ्लैक्स)
✘ 2. ऊन
✘ 3. जूट
✔ 4. कपास और रेशम

Question ID : **99836724525**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.5 सांप्रदायिक राजनीति किस विचार पर आधारित है?

Ans
✘ 1. केंद्रीय अर्थव्यवस्था, सामाजिक समुदाय का मुख्य आधार है
✘ 2. सामूहिक विचार, सामाजिक समुदाय का मुख्य आधार है
✘ 3. संयुक्त क्षेत्राधिकार, सामाजिक समुदाय का मुख्य आधार है
✔ 4. धर्म, सामाजिक समुदाय का मुख्य आधार है

Question ID : **99836724529**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.6 भारत में जनसंख्या का औसत घनत्व ______ व्यक्ति प्रति वर्ग km है।

Ans
✘ 1. 372
✘ 2. 392
✘ 3. 362
✔ 4. 382

Question ID : **99836724524**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.7 मिट्टी की अपेक्षा, पानी में खनिज पोषक तत्वों के विलयन का उपयोग करके पौधे उगाने की विधि क्या कहलाती है?

Ans
✗ 1. एविकल्चर
✓ 2. हाइड्रोपोनिक्स
✗ 3. सिल्वीकल्चर
✗ 4. पिसीकल्चर

Question ID : **99836724533**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.8 भारतीय संविधान के अनुसार, सरकार के तीन अंग होते हैं; विधायिका, ______ और न्यायपालिका हैं।

Ans
✓ 1. कार्यपालिका
✗ 2. प्रशासकीय
✗ 3. निदेशकीय
✗ 4. प्रबंधकीय

Question ID : **99836724522**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.9 In Orissa the stone cutters of Puri work mainly in______.

Ans
✗ 1. Quartz
✓ 2. Soapstone
✗ 3. Granite
✗ 4. Marble

Question ID : **99836724531**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.10 निम्न में से किसे 5 अप्रैल, 2019 को विश्व बैंक समूह का 13वां अध्यक्ष चुना गया?

Ans
✗ 1. पॉल वोल्फोवित्ज़
✓ 2. डेविड आर. मलपास
✗ 3. रॉबर्ट बी. जोएलिक
✗ 4. जिम योंग किम

Question ID : **99836724535**
Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.11 पारंपरिक रूप से एक पोर्ट, टैग का एक रूप खो-खो, जो कि आउटडोर खेल का एक सबसे पुराना रूप है इसकी शुरूआत ______ के समय से हुई है।

Ans

✗ 1. प्रागैतिहासिक चीन

✗ 2. प्रागैतिहासिक दक्षिण अफ्रीका

✓ 3. प्रागैतिहासिक भारत

✗ 4. प्रागैतिहासिक कोलंबिया

Question ID : **99836724530**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.12 एमीज (Ames) परीक्षण का किस लिए उपयोग किया जाता है?

Ans

✗ 1. किसी क्षेत्र में परमाणु विकिरण मापने के लिए

✗ 2. रोगी की शारीरिक दृढ़ता का परीक्षण करने के लिए

✗ 3. किसी रोगी में हृदय रोग का निदान करने के लिए

✓ 4. किसी रसायन की कैंसरजनक संभावना का अनुमान लगाने के लिए

Question ID : **99836724534**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.13 संसद, भारत के नागरिकों को ______ में सक्षम बनाती है और इस तरह से यह भारतीय लोकतंत्र का सबसे महत्वपूर्ण प्रतीक है, और संविधान की एक प्रमुख विशेषता है।

Ans

✗ 1. सक्रिय आलोचना में रुचि लेने और जनता की इच्छा से स्वतंत्र आंदोलन गठित करने

✗ 2. विशेष धार्मिक मान्यताओं को लागू करने और एक विशेष धार्मिक विचारधारा का प्रचार करने

✓ 3. निर्णय प्रक्रिया में भाग लेने और सरकार को नियंत्रित करने

✗ 4. केवल विपक्ष द्वारा गठित करने और सत्ताधारी राजनीतिक दल के अन्य सदस्यों पर प्रभुत्व रखने

Question ID : **99836724528**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.14 ब्लॉक पर्वत तब बनते हैं जब बड़े भाग टूट जाते हैं और उर्ध्वाधर रूप से विस्थापित होते हैं। ऊपर उठे ब्लॉक को ______ कहा जाता है।

Ans

✗ 1. डोर्स्ट

✔ 2. होर्स्ट

✘ 3. वोर्स्ट

✘ 4. मोर्स्ट

Question ID : **99836724526**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.15 वह कौन सी प्रक्रिया है जिसके अंतर्गत अयस्कों को गलनांक से अधिक तापमान तक गर्म करके उनसे धातुओं को निकाला जाता है?

Ans

✘ 1. अपचयन (रिडक्शन)

✔ 2. प्रगलन (स्मेल्टिंग)

✘ 3. फेन उत्प्लावन (फ्रॉथ फ्लोटेशन)

✘ 4. विद्युत अपघटन (इलेक्ट्रोलिसिस)

Question ID : **99836724532**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Section : **Teaching Aptitude**

Q.1 किसी बच्चे के घर का सामाजिक वातावरण उसके _______ को अत्यधिक प्रभावित करता है।

Ans

✘ 1. सौंदर्य विकास

✘ 2. शारीरिक विकास

✘ 3. रचनात्मक विकास

✔ 4. व्यक्तित्व विकास

Question ID : **99836724539**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.2 यह कथन किसने कहा?

"साहित्य वही दर्शाता है जो इतिहास में चित्रित है।"

Ans

✘ 1. सर्वपल्ली राधाकृष्णन

✔ 2. रबीन्द्रनाथ टैगोर

✘ 3. जिद्दु कृष्णमूर्ति

✘ 4. महात्मा गांधी

Question ID : **99836724549**

Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.3 भारत में वर्तमान शैक्षिक प्रणाली के समक्ष सबसे बड़ी चुनौती _______ है।

Ans
❌ 1. समावेशी शिक्षा
❌ 2. शारीरिक दंड
✔ 3. शिक्षा में समानता
❌ 4. वैश्विक तापमान

Question ID : **99836724543**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.4 NCERT के अनुसार, _______ की आयु तक बच्चे में समस्या निवारण कौशल विकसित हो जाता है।

Ans
❌ 1. +2 साल
❌ 2. +1 साल
✔ 3. +4 साल
❌ 4. +3 साल

Question ID : **99836724538**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.5 राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2016 के मसौदे के अनुसार, _______ की चिंता को दूर करने के लिए उच्च गुणवत्ता वाले व्यावसायिक प्रशिक्षण पर जोर देने की आवश्यकता है।

Ans
❌ 1. छात्रों के कॉलेज छोड़ने की दर
❌ 2. इन कॉलेजों में नामांकन
✔ 3. इन पाठ्यक्रमों की सामाजिक स्वीकार्यता
❌ 4. इन पाठ्यक्रमों का अध्ययन करने वाले छात्रों के लिए समानता संबंधी समस्याओं

Question ID : **99836724542**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.6 'किसी भी समय, किसी भी स्थान पर, किसी भी विषय पर' _______ का एक उभरता विषय है।

Ans
❌ 1. ई-लर्निंग
❌ 2. ऑनलाइन अधिगम
✔ 3. दूरस्थ शिक्षण
❌ 4. होम ट्यूशन

Question ID : **99836724547**

Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.7 1998 में राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद (NCTE) की रिपोर्ट में पाया गया कि शिक्षक परिवर्तन लाने वाले महत्वपूर्ण कारक होते हैं; वे न केवल ज्ञान का प्रसार करते हैं, बल्कि ______।

Ans
✗ 1. नया ज्ञान सीखते हैं
✓ 2. नया ज्ञान उत्पन्न करते हैं
✗ 3. ज्ञान हस्तानांतरित करते हैं
✗ 4. नए ज्ञान की पहचान करते हैं

Question ID : **99836724540**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.8 छात्रों को _______ पढ़ाने पर वे अपने आसपास के पर्यावरण को बेहतर तरीके से समझ पाते हैं।

Ans
✗ 1. कक्षा में
✗ 2. प्रयोगशाला में
✗ 3. समुद्र किनारे
✓ 4. कक्षा के बाहर

Question ID : **99836724546**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.9 शिक्षण के अन्वेषण दृष्टिकोण में, सबसे महत्वपूर्ण शिक्षण परिणाम _______ होता है।

Ans
✗ 1. रटना
✗ 2. हेरफेर
✓ 3. संकल्पनात्मक समझ
✗ 4. प्रबलन

Question ID : **99836724553**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.10 किसी गणितीय समस्या को प्रस्तुत करते समय, शिक्षक को यह सुनिश्चित करना चाहिए कि समस्या की भाषा छात्रों के ______ के स्तर के अनुसार हो।

Ans
✗ 1. पहुंच
✗ 2. योग्यता
✓ 3. समझ
✗ 4. रणनीति

Question ID : **99836724550**

Chosen Option : **3**

Q.11 निम्नलिखित में से कौन सा लक्ष्य स्कूली शिक्षा में संख्यात्मकता से जुड़ा है?

Ans

✔ 1. वयस्कों को रोजगार सक्षम बनाना

✘ 2. जिम्मेदार वयस्क विकसित करना

✘ 3. व्यस्कों को सामाजिक बनाना

✘ 4. बच्चे के आंतरिक संसाधनों का विकास करना

Question ID : **99836724551**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.12 विमल माधव सोनजी राउत पत्नी श्री माधव राउत जो कि महाराष्ट्र की एक अंध आदिवासी महिला और मनरेगा पीड़ित है, कहती हैं कि, 'मेरे घर में मुझ पर आश्रित बहुत से लोग हैं और अधिकतर दिनों में मुझे काम नहीं मिलता है, कभी-कभी लगता है कि आत्महत्या कर लूं'। (द हिंदुस्तान टाइम्स, 29 दिसंबर 2013)। सामाजिक विज्ञान की कक्षा में इस समाचार को पढ़ना ______ के लिए सबसे उपयोगी रहेगा।

Ans

✘ 1. समाचार पढ़ने को प्रोत्साहित करने

✘ 2. पढ़ने के कौशल को एकीकृत करने

✘ 3. तर्क-वितर्क को प्रोत्साहित करने

✔ 4. लैंगिक दृष्टिकोण को एकीकृत करने

Question ID : **99836724555**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.13 किसी भी भाषा में, 75% भाषा की अभिव्यक्ति _______ के माध्यम से की जाती है।

Ans

✘ 1. शब्दावली

✘ 2. उच्चारण

✔ 3. इशारों और चेहरे के हाव-भाव

✘ 4. सही व्याकरण

Question ID : **99836724548**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.14 एक सहभागी शैक्षिक वातावरण में, ______ के पर्याप्त अवसर होने पर प्रभावी भाषा अधिग्रहण संभव हो सकता है।

Ans

✘ 1. विश्लेषणात्मक संचार

✘ 2. लिखित संचार

✘ 3. मौखिक संचार

✔ 4. पारस्परिक संचार

Question ID : **99836724545**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.15 संचार में, प्राप्त श्रव्य जानकारी का उपयोग _______ द्वारा नहीं किया जा सकता है।

Ans
✗ 1. दृष्टिबाधित छात्रों
✗ 2. शारीरिक रूप से अक्षम छात्रों
✓ 3. श्रवण बाधित छात्रों
✗ 4. मानसिक रूप से विकलांग छात्रों

Question ID : **99836724544**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.16 जीन पियाजे के शोध और दर्शन के अनुसार, शुरुआती जीवनकाल में बच्चों के अधिगम का आधार ______ होता/होती है।

Ans
✓ 1. नाटक
✗ 2. अभिव्यक्ति
✗ 3. कला
✗ 4. आनंद

Question ID : **99836724537**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.17 कक्षा में होने वाली परिचर्चाओं में लैंगिक दृष्टिकोण को एकीकृत करना लड़कों को ______ में सक्षम बनाता है।

Ans
✗ 1. शिक्षक के साथ वाद-विवाद करने
✓ 2. अपने स्वयं के पूर्वाग्रहों को दूर करने
✗ 3. लड़कियों के साथ वाद-विवाद करने
✗ 4. अपने आत्म सम्मान को बढ़ाने

Question ID : **99836724552**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.18 यह सुनिश्चित करने के लिए कि उच्च प्राथमिक के छात्र कला शिक्षा में मानकों और क्षमताओं को प्राप्त करें, उनके लिए ______ कला के पर्याप्त अवसर उपलब्ध होने चाहिए।

Ans
✗ 1. निरीक्षण
✗ 2. मूल्यांकन
✓ 3. सृजन
✗ 4. विश्लेषण

Question ID : **99836724556**
Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.19 नि:शुल्क और अनिवार्य शिक्षा का अधिकार (RTE) अधिनियम, 2009 ______ की आयु के बीच के बच्चों पर लागू होता है।

Ans
✔ 1. 6 - 14 साल
✘ 2. 14 - 35 साल
✘ 3. 6 - 18 साल
✘ 4. 0 - 6 साल

Question ID : **99836724541**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.20 निम्नलिखित में से कला का कौन सा रूप किसी पाठ्यपुस्तक को जीवित कर देता है?

Ans
✘ 1. चित्र
✔ 2. थिएटर
✘ 3. शिल्प/हस्तकला
✘ 4. नृत्य

Question ID : **99836724554**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Section : **Subject Knowledge**

Q.1 निम्न में से कौन सा सुमेलित नहीं है।

Ans
✘ 1. सन्नाटा – भवानी प्रसाद मिश्र
✘ 2. कल सुनना मुझे – धूमिल
✘ 3. सात गीत वर्ष – धर्मवीर भारती
✔ 4. उतना वह सूरज है – शंभुनाथ सिंह

Question ID : **99836724586**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.2 'तरणि – तरणी' शब्द-युग्म का सही अर्थ है।

Ans
✘ 1. नाव – सूर्य
✔ 2. सूर्य – नाव
✘ 3. युवती – नाव
✘ 4. सूर्य – युवती

Question ID : **99836724617**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.3 'अक्षर-अक्षर यज्ञ' किसके पत्रों का संग्रह है?

Ans
✔ 1. धर्मवीर भारती

2. फणीश्वर नाथ रेणु
3. देवीशंकर अवस्थी
4. गोविंद मिश्र

Question ID : **99836724604**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.4 महाराज जसवंत सिंह ने 'भाषा भूषण' की रचना किस ग्रंथ के आधार पर की?

Ans
1. चन्द्रालोक ✔
2. साहित्य दर्पण
3. ध्वन्यालोक
4. शिवराज भूषण

Question ID : **99836724568**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.5 'सैलानी की डायरी' किसकी रचना है?

Ans
1. डॉ. देवराज
2. राजेन्द्र अवस्थी ✔
3. मुक्तिबोध
4. हरिवंश राय बच्चन

Question ID : **99836724605**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.6 'कुण्डलिया' किन छंदों से मिलकर बना है?

Ans
1. रोला + उल्लाला
2. सोरठा + रोला
3. दोहा + उल्लाला
4. दोहा + रोला ✔

Question ID : **99836724638**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.7 निम्न में से कौन 'अष्टछाप' में शामिल नहीं है?

Ans
1. परमानन्द दास
2. कृष्णदास
3. नन्ददास
4. सुन्दरदास ✔

Question ID : **99836724563**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.8 निम्न में से कौन सा सुमेलित नहीं है?

Ans
1. गुप्तचर – गोपालराम गहमरी
2. आदर्श हिन्दू – राधाकृष्ण दास
3. अधखिला फूल – अयोध्या सिंह उपाध्याय
4. नरेन्द्र मोहिनी – देवकीनन्दन खत्री

Question ID : **99836724591**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.9 रेडियों में किसी कार्यक्रम के आरंभ और अंत की सूचना किसके माध्यम से दी जाती है?

Ans
1. उद्घोषणा
2. विज्ञापन
3. समाचार
4. वार्ता

Question ID : **99836724642**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.10 'कुतुबन' किस बादशाह के आश्रित थे?

Ans
1. अहमद शाह
2. हुसैन शाह
3. कुतुब शाह
4. शेरशाह

Question ID : **99836724562**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.11 'लवंगलता' किस विधा की रचना है?

Ans
1. कहानी
2. उपन्यास
3. नाटक
4. प्रहसन

Question ID : **99836724589**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.12 'रामचंद्रिका' का रचना समय है।

Ans
1. 1501 ई.
2. 1601 ई.
3. 1801 ई.
4. 1701 ई.

Question ID : **99836724566**
Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.13 निम्न में से कौन सा सुमेलित नहीं है?

Ans

1. भस्मावृत चिनगारी – यशपाल
2. एक अदद औरत – ममता कालिया
3. बंद गली का आखिरी मकान – शेखर जोशी
4. कर्मनाशा की हार – शिवप्रसाद सिंह

Question ID : **99836724596**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.14 निम्न में से कौन सी रचना नागार्जुन की नहीं है?

Ans

1. प्यासी पथराई आँखें
2. तुम्हें सौंपता हूँ
3. तुमने कहा था
4. युगधारा

Question ID : **99836724579**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.15 'रूपतरंग' किसका काव्य संग्रह है?

Ans

1. रामविलास शर्मा
2. केदारनाथ अग्रवाल
3. पंत
4. गिरिजा कुमार माथुर

Question ID : **99836724584**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.16 श्रीधर पाठक द्वारा रचित नहीं है।

Ans

1. वैदेही वनवास
2. बाल विधवा
3. जार्ज वन्दना
4. भारतोत्थान

Question ID : **99836724576**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.17 'श्रृंगारलतिका' के रचयिता कौन हैं?

Ans

1. द्विजदेव
2. चिंतामणि
3. देव
4. रत्नाकर

Question ID : **99836724572**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.18 'जुलूस रूका है' शीर्षक रिपोर्ताज के लेखक कौन हैं?

Ans
1. काशीनाथ सिंह
2. विवेकी राय
3. रांगेय राघव
4. फणीश्वर नाथ रेणु

Question ID : **99836724606**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.19 पंत की रचनाओं का प्रकाशन की दृष्टि से सही क्रम है।

Ans
1. ग्राम्या, युगांत, गुंजन, लोकायतन
2. गुंजन, ग्राम्या, लोकायतन, युगांत
3. गुंजन, युगांत, ग्राम्या, लोकायतन
4. लोकायतन, ग्राम्या, युगांत, गुंजन,

Question ID : **99836724578**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.20 'पयः + धर' का संधिरूप होगा।

Ans
1. पयधर
2. पयधार
3. पयाधर
4. पयोधर

Question ID : **99836724628**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.21 'बिहारी की भाषा चलती होने पर भी साहित्यिक है।' यह कथन किसका है?

Ans
1. डॉ. नगेन्द्र
2. बच्चन सिंह
3. हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. रामचन्द्र शुक्ल

Question ID : **99836724609**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.22 'कमला' किस गण का उदाहरण है?

Ans
1. जगण
2. सगण
3. रगण

4. तगण

Question ID : **99836724636**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.23 निम्न में से कौन शब्द तत्सम नहीं है?

Ans
1. पाद
2. प्यास
3. पंक्ति
4. पुराण

Question ID : **99836724613**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.24 'कहानी' का तत्व नहीं है।

Ans
1. रंगमंच
2. देशकाल
3. कथावस्तु
4. चरित्र

Question ID : **99836724630**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.25 'पंचम' का संधि विच्छेद होगा।

Ans
1. पङ + चम
2. पम् + चम
3. पञ + चम
4. पन् + चम

Question ID : **99836724627**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.26 निम्न में से कौन सा सुमेलित नहीं है?

Ans
1. कवित्त रत्नाकर – सेनापति
2. छंदसार – भूषण
3. साहित्यसार – मतिराम
4. गंगालहरी – पद्माकर

Question ID : **99836724571**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.27 'पहले से बहुत धीरे (बोलने वाला)' में कौन सा पदबंध है?

Ans
1. क्रियाविशेषण पदबंध

❌ 2. क्रिया पदबंध

❌ 3. विशेषण पदबंध

❌ 4. संज्ञा पदबंध

Question ID : **99836724624**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.28 नन्ददास का पर्यायकोश ग्रंथ है।

Ans

❌ 1. विरह मंजरी

❌ 2. रसमंजरी

✔ 3. अनेकार्थ मंजरी

❌ 4. रूपमंजरी

Question ID : **99836724564**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.29 'रस कविता को अंग, भूषन है भूषन सकल।' काव्य के संदर्भ में यह पंक्ति किसकी है?

Ans

❌ 1. देव

❌ 2. भूषण

✔ 3. भिखारी दास

❌ 4. केशवदास

Question ID : **99836724629**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.30 'काव्य मंजूषा' के रचयिता हैं।

Ans

❌ 1. मैथिलीशरण गुप्त

❌ 2. प्रताप नारायण मिश्र

❌ 3. बालमुकुंद भट्ट

✔ 4. महावीर प्रसाद द्विवेदी

Question ID : **99836724574**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.31 निम्न में से कौन सा सुमेलित नहीं है?

Ans

❌ 1. विशाख – जयशंकर प्रसाद

❌ 2. आलमगीर – भीष्म साहनी

✔ 3. आधी रात – लक्ष्मी नारायण लाल

❌ 4. कैद-ए-हयात – सुरेन्द्र वर्मा

Question ID : **99836724598**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.32

निम्नलिखित में कौन सा सुमेलित नहीं है।

Ans
1. वयं रक्षाम: - चतुरसेन शास्त्री
2. पुनर्नवा - हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. गढ़कुण्डार - राहुल सांकृत्यायन
4. विवर्त - जैनेन्द्र कुमार

Question ID : **99836724592**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.33 'चीड़ों पर चाँदनी' किस विधा की रचना है?

Ans
1. आत्मकथा
2. कविता
3. उपन्यास
4. यात्रा वृत्तान्त

Question ID : **99836724602**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.34 बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन उर्दू में किस नाम से कविता लिखते थे?

Ans
1. नियाज
2. अब्र
3. रसा
4. आफताब

Question ID : **99836724573**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.35 विभाव के भेद हैं।

Ans
1. आश्रय और आलंबन
2. आश्रय और उद्दीपन
3. अनुभाव और संचारी भाव
4. आलंबन और उद्दीपन

Question ID : **99836724633**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.36 'सब पेड़' में 'सब' किस प्रकार का विशेषण है?

Ans
1. गुणवाचक
2. अनिश्चित संख्यावाचक
3. परिमाणबोधक
4. निश्चित संख्यावाचक

Question ID : **99836724622**
Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.37 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तद्भव नहीं है?

Ans

1. मक्खन
2. मुकुट
3. मोती
4. मेह

Question ID : **99836724614**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.38 गुप्त संदेश जिसे द्रुत डाक द्वारा तत्काल भेजने का आदेश होता है, उसे कहते हैं।

Ans

1. सेविंग्राम
2. तार
3. निविदा
4. प्रेस विज्ञप्ति

Question ID : **99836724646**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.39 निम्न में से किसका संबंध 'अकहानी' से नहीं है?

Ans

1. गंगा प्रसाद विमल
2. निर्मल वर्मा
3. रवीन्द्र कालिया
4. दूधनाथ सिंह

Question ID : **99836724597**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.40 बोधा का असली नाम क्या था?

Ans

1. बुद्धिराम
2. सुबोध चन्द्र
3. बुद्धि सेन
4. प्रबोध चन्द्र

Question ID : **99836724570**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.41 'सिय मुख सरिस सीय मुख भाई' पंक्ति में कौन सा अलंकार है?

Ans

1. अनन्वय
2. प्रतीप
3. विभावना
4. रूपक

Question ID : **99836724639**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.42 निम्न में से कौन सी हरिवंश राय बच्चन की आत्मकथा नहीं है?

Ans
- ✗ 1. दशद्वार से सोपान तक
- ✗ 2. नीड़ का निर्माण फिर
- ✓ 3. यौवन के द्वार पर
- ✗ 4. बसेरे से दूर

Question ID : **99836724600**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.43 'डाक्यूमेंट्री' के लिए तैयार किए जाने वाले आलेख में क्या प्रधान होता है?

Ans
- ✗ 1. भाव
- ✗ 2. विचार
- ✗ 3. तर्क
- ✓ 4. तथ्य

Question ID : **99836724641**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.44 'भारतेन्दु हरिश्चंद्र' शीर्षक जीवनी किसने लिखी है?

Ans
- ✗ 1. राधाकृष्ण दास
- ✗ 2. शिवपूजन सहाय
- ✗ 3. शिवनंदन सहाय
- ✓ 4. ब्रजरत्न दास

Question ID : **99836724601**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.45 निम्नलिखित में से कौन सा सुमेलित नहीं है?

Ans
- ✗ 1. पल्टूबाबू रोड – फणीश्वर नाथ रेणु
- ✗ 2. मृगान्तक – गंगाप्रसाद विमल
- ✓ 3. दिलोदानिश – ममता कालिया
- ✗ 4. रात का रिपोर्टर – निर्मल वर्मा

Question ID : **99836724594**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.46 माइकेल मधुसूदन दत्त कृत 'मेघनाथ वध' का हिन्दी अनुवाद किसने किया?

Ans
- ✓ 1. मैथिलीशरण गुप्त
- ✗ 2. रामचन्द्र शुक्ल
- ✗ 3. बालकृष्ण भट्ट

✗ 4. महावीर प्रसाद द्विवेदी

Question ID : **99836724575**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.47 बिहारी सतसई की टीका 'लाल चंद्रिका' नाम से किसने की है?

Ans
✓ 1. लल्लू लाल
✗ 2. जगन्नाथदास रत्नाकर
✗ 3. सूरति मिश्र
✗ 4. अम्बिका दत्त व्यास

Question ID : **99836724569**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.48 'महैश्वर्य' में कौन सी संधि है?

Ans
✗ 1. यण संधि
✗ 2. दीर्घ संधि
✗ 3. गुण संधि
✓ 4. वृद्धि संधि

Question ID : **99836724626**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.49 निम्न में से कौन सा पुत्री का पर्यायवाची नहीं है?

Ans
✗ 1. तनया
✓ 2. भार्या
✗ 3. नंदिनी
✗ 4. दुहिता

Question ID : **99836724615**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.50 'कानों में कंगना' कहानी के लेखक हैं।

Ans
✓ 1. राधिकारमण प्रसाद सिंह
✗ 2. विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'
✗ 3. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'
✗ 4. राधाचरण गोस्वामी

Question ID : **99836724595**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.51 मीराबाई की रचना नहीं है।

Ans
✗ 1. नरसीजी का मायरा

2. रुक्मणी मंगल

3. नरसी मेहता की हुंडी

4. प्रेमवाटिका

Question ID : **99836724608**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.52 निम्न में से कौन सा सुमेलित नहीं है?

Ans

1. अनामिका – महादेवी वर्मा

2. वीणा – पंत

3. झरना – जयशंकर प्रसाद

4. सांध्य काकली – निराला

Question ID : **99836724577**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.53 'छायावाद' को राष्ट्रीय जागरण की काव्यात्मक अभिव्यक्ति किसने कहा है?

Ans

1. नामवर सिंह

2. नन्द दुलारे वाजपेयी

3. डॉ. नगेन्द्र

4. रामस्वरुप चतुर्वेदी

Question ID : **99836724583**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.54 'नयी कविता में मुक्त छंद' निबंध के लेखक कौन हैं?

Ans

1. नामवर सिंह

2. लक्ष्मीकान्त वर्मा

3. रामस्वरुप चतुर्वेदी

4. जगदीश गुप्त

Question ID : **99836724590**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.55 निम्न में से भीष्म साहनी द्वारा रचित उपन्यास है।

Ans

1. देहाती दुनिया

2. सती मैया का चौरा

3. धरती धन न अपना

4. मय्यादास की माड़ी

Question ID : **99836724593**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.56

'दासत्व' किस प्रकार की संज्ञा है?

Ans
1. व्यक्तिवाचक ✗
2. पदार्थवाचक ✗
3. जातिवाचक ✗
4. भाववाचक ✓

Question ID : **99836724621**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.57 'जमीन पक रही है' किसका काव्य संग्रह है?

Ans
1. त्रिलोचन ✗
2. धूमिल ✗
3. केदारनाथ सिंह ✓
4. केदारनाथ अग्रवाल ✗

Question ID : **99836724611**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.58 निम्नलिखित में कौन सा संचारी भाव नहीं है?

Ans
1. उन्माद ✗
2. गर्व ✗
3. रोमांच ✓
4. हर्ष ✗

Question ID : **99836724632**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.59 'गौरव' का विलोम शब्द है।

Ans
1. सौष्ठव ✗
2. अपमान ✗
3. पल्लव ✗
4. लाघव ✓

Question ID : **99836724616**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.60 निम्न में से कौन-सा सुमेलित है?

Ans
1. एक कंठ विषपायी – भारत भूषण अग्रवाल ✗
2. पृथ्वीराज की आँखें – रामकुमार वर्मा ✓
3. अग्निलीक – दुष्यंत कुमार ✗
4. बादल की मृत्यु – भुवनेश्वर प्रसाद ✗

Question ID : **99836724599**
Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.61 प्रशासनिक टिप्पणी का दूसरा नाम है।

Ans
1. सम्पूर्ण टिप्पणी
2. स्वतःफूर्त टिप्पणी
3. नेमी टिप्पणी
4. अनौपचारिक टिप्पणी

Question ID : **99836724645**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.62 'प्राकृताभास हिन्दी' से आशय है।

Ans
1. अपभ्रंश
2. हिन्दी
3. प्राकृत
4. पालि

Question ID : **99836724557**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.63 श्रीनिवासदास द्वारा रचित नाटक नहीं है?

Ans
1. रणधीर प्रेम मोहनी
2. संयोगिता स्वयंवर
3. कलिकौतुक रूपक
4. तृप्ता संवरण

Question ID : **99836724588**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.64 'मोरा जोबना नवेलरा भयो है गुलाल।' पँक्ति किसके द्वारा रचित है?

Ans
1. विद्यापति
2. अमीर खुसरो
3. बिहारी
4. जयदेव

Question ID : **99836724561**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.65 'नयी कविता' पत्रिका का प्रकाशन कब आरंभ हुआ?

Ans
1. 1954 ई.
2. 1951 ई.
3. 1943 ई.
4. 1959 ई.

Question ID : **99836724585**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.66 निम्न में से किसका संबंध प्रयोगवाद से नहीं है?

Ans
✔ 1. स्वच्छंदतावाद
✘ 2. मनोविश्लेषणवाद
✘ 3. अस्तित्ववाद
✘ 4. कलावाद

Question ID : **99836724582**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.67 व्याकरण विरुद्ध प्रयोग किस दोष के अंतर्गत आते हैं?

Ans
✘ 1. ग्राम्यत्व
✘ 2. प्रतिकूल वर्णत्व
✔ 3. च्युत संस्कारत्व
✘ 4. निरर्थकत्व

Question ID : **99836724635**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.68 वृन्दावन में मीराबाई की मुलाकात किस कृष्णभक्त कवि से हुई?

Ans
✘ 1. छीतस्वामी
✘ 2. रूपगोस्वामी
✘ 3. गोविंदस्वामी
✔ 4. जीवगोस्वामी

Question ID : **99836724565**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.69 'कोकसार' किसकी रचना है?

Ans
✘ 1. आलम
✘ 2. बोधा
✔ 3. घनानन्द
✘ 4. ठाकुर

Question ID : **99836724610**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.70 प्रयोजनवती लक्षणा का भेद नहीं है।

Ans
✘ 1. शुद्धा
✔ 2. रूढ़ा
✘ 3. सारोपा

4. गौड़ी

Question ID : **99836724634**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.71 प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषता नहीं है।

Ans
1. अलंकारिकता
2. भाषिक विशिष्टता
3. वैज्ञानिकता
4. अनुप्रयुक्तता

Question ID : **99836724644**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.72 समाचार पत्र के पहले पृष्ठ के सबसे महत्वपूर्ण समाचार को क्या कहा जाता है?

Ans
1. लीड
2. स्टोरी
3. आमुख
4. लीडर

Question ID : **99836724640**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.73 'निधड़क' में कौन सा समास है?

Ans
1. तत्पुरुष
2. अव्ययीभाव
3. द्वंद्व
4. द्विगु

Question ID : **99836724620**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.74 निम्न में से कौन सा सुमेलित नहीं है?

Ans
1. रंगदर्शन – नेमिचन्द्र जैन
2. रस सिद्धान्त – रामचन्द्र शुक्ल
3. प्रगति और परंपरा – रामविलास शर्मा
4. साहित्य सहचर – हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question ID : **99836724607**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.75 'पृथ्वीराज रासो' में पृथ्वीराज के पिता कौन हैं?

Ans
1. राजेश्वर

2. समर सिंह

3. अनंग पाल

4. सोमेश्वर

Question ID : **99836724559**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.76 निम्नलिखित में कौन सा सुमेलित है?

Ans

1. सुधियाँ उस चन्दन के वन की – विद्यानिवास मिश्र

2. भूले हुए चेहरे – भगवतीचरण वर्मा

3. जिनके साथ जिया – राजेंद्र यादव

4. समय के पाँव – माखनलाल चतुर्वेदी

Question ID : **99836724603**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.77 'देव' कृत 'देवचरित्र' किसके जीवन से संबन्धित प्रबंधकाव्य है?

Ans

1. राम

2. कृष्ण

3. इन्द्र

4. शिव

Question ID : **99836724567**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.78 निम्नलिखित में से कौन सा वर्णिक छन्द नहीं है?

Ans

1. भुजंगी

2. इन्द्रवज्रा

3. वसंततिलका

4. अरिल्ल

Question ID : **99836724637**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.79 निम्न में से कौन सा कवि तारसप्तक में शामिल नहीं है?

Ans

1. प्रभाकर माचवे

2. रामविलास शर्मा

3. नरेन्द्र शर्मा

4. नेमिचन्द

Question ID : **99836724581**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.80

'यमलोक की यात्रा' निबंध के लेखक कौन हैं?

Ans
1. प्रतापनारायण मिश्र
2. राधाचरण गोस्वामी
3. बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन
4. बालमुकुंद गुप्त

Question ID : **99836724587**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.81 'रणमल्ल छंद' का रचयिता कौन है?

Ans
1. भट्ट केदार
2. जोइन्दु
3. मधुकर कवि
4. श्रीधर

Question ID : **99836724560**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.82 'केदार छायावादोत्तर कविता के सुमित्रानन्दन पंत हैं।' यह कथन किस आलोचक का है?

Ans
1. नन्ददुलारे वाजपेयी
2. बच्चन सिंह
3. डॉ. नगेंद्र
4. रामस्वरुप चतुर्वेदी

Question ID : **99836724580**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.83 'बाढ़ न आती तो फसल अच्छी होती' किस प्रकार का वाक्य है?

Ans
1. इच्छावाचक
2. संकेतवाचक
3. विस्मयवाचक
4. संदेहवाचक

Question ID : **99836724625**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.84 साक्षात्कारकर्ता के लिए अनिवार्य गुण नहीं है।

Ans
1. स्पष्टवादिता
2. तार्किकता
3. सुंदरता
4. मृदुभाषिता

Question ID : **99836724643**
Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.85 निम्न में से कौन-सी प्रेरणार्थक क्रिया नहीं है?

Ans
✔ 1. सीखना
✘ 2. लिटाना
✘ 3. जगाना
✘ 4. बुलाना

Question ID : **99836724623**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.86 निम्न में से कौन सा सुमेलित नहीं है?

Ans
✘ 1. शान्त – निर्वेद
✔ 2. रौद्र – उत्साह
✘ 3. वीभत्स – जुगुप्सा
✘ 4. श्रृंगार - रति

Question ID : **99836724631**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.87 'अरुणिमा' में कौन सा प्रत्यय है?

Ans
✔ 1. इमा
✘ 2. आ
✘ 3. इम
✘ 4. मा

Question ID : **99836724619**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.88 निम्न में कौन सा सुमेलित नहीं है?

Ans
✘ 1. भरतेश्वर बाहुबली रास – शालिभद्र सूरि
✘ 2. रेवंत गिरि रास – विजयसेन सूरि
✔ 3. स्थूलिभद्र रास – जिनदत्त सूरि
✘ 4. चन्दन बाला रास – आसगु

Question ID : **99836724558**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.89 'परामर्श' में किस उपसर्ग का प्रयोग हुआ है?

Ans
✘ 1. मर्श
✘ 2. पर
✘ 3. प
✔ 4. परा

Question ID : **99836724618**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.90 निम्नलिखित कौन सा शब्द देशज है?

Ans
✔ 1. डिबिया
✘ 2. चाबी
✘ 3. स्लेट
✘ 4. आलमारी

Question ID : **99836724612**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

नीचे दिये गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

धीरे-धीरे फिर बढ़ा चरण,
बाल्य की केलियों का प्राङ्गण
कर पार, कुञ्ज-तारुण्य सुघर
आयी, लावण्य-भार थर-थर
काँपा कोमलता पर सस्वर
ज्यों मालकौश नव वीणा पर:
नैश स्वप्न ज्यों तू मन्द-मन्द
फूटी ऊषा जागरण-छन्द,
काँपी भर निज आलोक-भार,
काँपा वन, काँपा दिक प्रसार।
परिचय-परिचय पर खिला सकल–
नभ, पृथ्वी, द्रुम, कलि, किसलय-दल।

SubQuestion No : 91

Q.91 'किसलय' का अर्थ होता है।

Ans
✘ 1. सुमन
✔ 2. नवपल्लव
✘ 3. पराग
✘ 4. फल

Question ID : **99836724650**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

नीचे दिये गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

धीरे-धीरे फिर बढ़ा चरण,
बाल्य की केलियों का प्राङ्गण
कर पार, कुञ्ज-तारुण्य सुघर
आयी, लावण्य-भार थर-थर
काँपा कोमलता पर सस्वर
ज्यों मालकौश नव वीणा पर:
नैश स्वप्न ज्यों तू मन्द-मन्द
फूटी ऊषा जागरण-छन्द,
काँपी भर निज आलोक-भार,
काँपा वन, काँपा दिक प्रसार।
परिचय-परिचय पर खिला सकल–
नभ, पृथ्वी, द्रुम, कलि, किसलय-दल।

SubQuestion No : 92

Q.92 'नैश' का आशय है।

Ans
1. निराशा
2. रात का
3. नशा
4. दिन का

Question ID : **99836724649**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

नीचे दिये गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

धीरे-धीरे फिर बढ़ा चरण,
बाल्य की केलियों का प्राङ्गण
कर पार, कुञ्ज-तारुण्य सुघर
आयी, लावण्य-भार थर-थर
काँपा कोमलता पर सस्वर
ज्यों मालकौश नव वीणा पर:
नैश स्वप्न ज्यों तू मन्द-मन्द
फूटी ऊषा जागरण-छन्द,
काँपी भर निज आलोक-भार,
काँपा वन, काँपा दिक प्रसार।
परिचय-परिचय पर खिला सकल–
नभ, पृथ्वी, द्रुम, कलि, किसलय-दल।

SubQuestion No : 93

Q.93 पद्यांश में प्रयुक्त 'मालकौश' है।

Ans
1. एक राग
2. एक यंत्र
3. एक रस
4. एक छंद

Question ID : **99836724648**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

नीचे दिये गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

धीरे-धीरे फिर बढ़ा चरण,
बाल्य की केलियों का प्राङ्गण
कर पार, कुञ्ज-तारुण्य सुघर
आयी, लावण्य-भार थर-थर
काँपा कोमलता पर सस्वर
ज्यों मालकौश नव वीणा पर:
नैश स्वप्न ज्यों तू मन्द-मन्द
फूटी ऊषा जागरण-छन्द,
काँपी भर निज आलोक-भार,
काँपा वन, काँपा दिक प्रसार।
परिचय-परिचय पर खिला सकल–
नभ, पृथ्वी, द्रुम, कलि, किसलय-दल।

SubQuestion No : 94

Q.94 पद्यांश में किस अवस्था का चित्रण है?

Ans
1. प्रौढ़ावस्था
2. शैशवावस्था

3. बाल्यावस्था

4. युवावस्था

Question ID : **99836724652**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

नीचे दिये गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

धीरे-धीरे फिर बढ़ा चरण,
बाल्य की केलियों का प्राङ्गण
कर पार, कुञ्ज-तारुण्य सुघर
आयी, लावण्य-भार थर-थर
काँपा कोमलता पर सस्वर
ज्यों मालकौश नव वीणा पर:
नैश स्वप्न ज्यों तू मन्द-मन्द
फूटी ऊषा जागरण-छन्द,
काँपी भर निज आलोक-भार,
काँपा वन, काँपा दिक प्रसार।
परिचय-परिचय पर खिला सकल–
नभ, पृथ्वी, द्रुम, कलि, किसलय-दल।

SubQuestion No : 95

Q.95 'कुंज-तारुण्य' में कौन सा अलंकार है?

Ans

1. उत्प्रेक्षा

2. रूपक

3. उपमा

4. यमक

Question ID : **99836724651**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

गाँधीजी की दृष्टि में संसार की सभी समस्याएँ उसमें बसनेवाले व्यक्तियों की समस्याएँ हैं और इन समस्याओं के समाधान का मार्ग व्यक्ति के दृष्टिकोण में परिवर्तन लाने का मार्ग है। संस्कृति के विषय में कहा जाता है कि हम एक संस्कृति को विनष्ट करके दूसरी संस्कृति का प्रचार नहीं कर सकते, क्योंकि संस्कृति विनष्ट नहीं, रूपांतरित होती है। गाँधीजी भी एक समाज को विनष्ट करके दूसरे समाज की स्थापना की कल्पना नहीं करते, प्रत्युत, उसका रूप बदल देना चाहते हैं। जमे हुए पानी को वे उलीचकर फेंकना नहीं चाहते, बल्कि वे बहने का मार्ग बताकर उसे स्वयं कम करने देने के पक्षपाती हैं। यह भी एक प्रकार की क्रांति है और सफल हो तो, शायद, मार्क्सवादी क्रांति की अपेक्षा यह अधिक दीर्घायु भी हो सकती है। किंतु, इस क्रांति की प्रक्रिया दमन और निर्दलन नहीं, प्रत्युत, मूल्यों में परिवर्तन लाना है। अंतिम ध्येय के क्षेत्र में भी गाँधीजी और मार्क्स एक दूसरे से दूर नहीं हैं। दोनों का ही कहना है कि मनुष्य को एक शासनहीन समाज चाहिए।

SubQuestion No : 96

Q.96 'प्रत्युत' का अर्थ है।

Ans

1. इसलिए

2. अथवा

3. और

4. बल्कि

Question ID : **99836724656**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

गाँधीजी की दृष्टि में संसार की सभी समस्याएँ उसमें बसनेवाले व्यक्तियों की समस्याएँ हैं और इन समस्याओं के समाधान का मार्ग व्यक्ति के दृष्टिकोण में परिवर्तन लाने का मार्ग है। संस्कृति के विषय में कहा जाता है कि हम एक संस्कृति को विनष्ट करके दूसरी संस्कृति का प्रचार नहीं कर सकते, क्योंकि संस्कृति विनष्ट नहीं, रूपांतरित होती है। गाँधीजी भी एक समाज को विनष्ट करके दूसरे समाज की स्थापना की कल्पना नहीं करते, प्रत्युत, उसका रूप बदल देना चाहते हैं। जमे हुए पानी को वे उलीचकर फेंकना नहीं चाहते, बल्कि वे बहने का मार्ग बताकर उसे स्वयं कम करने देने के पक्षपाती हैं। यह भी एक प्रकार की क्रांति है और सफल हो तो, शायद, मार्क्सवादी क्रांति की अपेक्षा यह अधिक दीर्घायु भी हो सकती है। किंतु, इस क्रांति की प्रक्रिया दमन और निर्दलन नहीं, प्रत्युत, मूल्यों में परिवर्तन लाना है। अंतिम ध्येय के क्षेत्र में भी गाँधीजी और मार्क्स एक दूसरे से दूर नहीं हैं। दोनों का ही कहना है कि मनुष्य को एक शासनहीन समाज चाहिए।

SubQuestion No : 97

Q.97 गद्यांश के अनुसार कौन सा कथन सही है?

Ans

✗ 1. गाँधी और मार्क्स अभिन्न हैं।

✗ 2. गाँधी और मार्क्स में कोई समानता नहीं।

✗ 3. गाँधी और मार्क्स पूर्णतः भिन्न हैं।

✓ 4. गाँधी और मार्क्स के लक्ष्य में समानता है।

Question ID : **99836724658**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

गाँधीजी की दृष्टि में संसार की सभी समस्याएँ उसमें बसनेवाले व्यक्तियों की समस्याएँ हैं और इन समस्याओं के समाधान का मार्ग व्यक्ति के दृष्टिकोण में परिवर्तन लाने का मार्ग है। संस्कृति के विषय में कहा जाता है कि हम एक संस्कृति को विनष्ट करके दूसरी संस्कृति का प्रचार नहीं कर सकते, क्योंकि संस्कृति विनष्ट नहीं, रूपांतरित होती है। गाँधीजी भी एक समाज को विनष्ट करके दूसरे समाज की स्थापना की कल्पना नहीं करते, प्रत्युत, उसका रूप बदल देना चाहते हैं। जमे हुए पानी को वे उलीचकर फेंकना नहीं चाहते, बल्कि वे बहने का मार्ग बताकर उसे स्वयं कम करने देने के पक्षपाती हैं। यह भी एक प्रकार की क्रांति है और सफल हो तो, शायद, मार्क्सवादी क्रांति की अपेक्षा यह अधिक दीर्घायु भी हो सकती है। किंतु, इस क्रांति की प्रक्रिया दमन और निर्दलन नहीं, प्रत्युत, मूल्यों में परिवर्तन लाना है। अंतिम ध्येय के क्षेत्र में भी गाँधीजी और मार्क्स एक दूसरे से दूर नहीं हैं। दोनों का ही कहना है कि मनुष्य को एक शासनहीन समाज चाहिए।

SubQuestion No : 98

Q.98 संस्कृति के सन्दर्भ में कौन सा कथन सत्य है?

Ans

✗ 1. संस्कृति स्थिर होती है।

✓ 2. संस्कृति रूपांतरित होती है।

✗ 3. संस्कृति नष्ट होती है।

✗ 4. संस्कृति जड़ होती है।

Question ID : **99836724655**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

गाँधीजी की दृष्टि में संसार की सभी समस्याएँ उसमें बसनेवाले व्यक्तियों की समस्याएँ हैं और इन समस्याओं के समाधान का मार्ग व्यक्ति के दृष्टिकोण में परिवर्तन लाने का मार्ग है। संस्कृति के विषय में कहा जाता है कि हम एक संस्कृति को विनष्ट करके दूसरी संस्कृति का प्रचार नहीं कर सकते, क्योंकि संस्कृति विनष्ट नहीं, रूपांतरित होती है। गाँधीजी भी एक समाज को विनष्ट करके दूसरे समाज की स्थापना की कल्पना नहीं करते, प्रत्युत, उसका रूप बदल देना चाहते हैं। जमे हुए पानी को वे उलीचकर फेंकना नहीं चाहते, बल्कि वे बहने का मार्ग बताकर उसे स्वयं कम करने देने के पक्षपाती हैं। यह भी एक प्रकार की क्रांति है और सफल हो तो, शायद, मार्क्सवादी क्रांति की अपेक्षा यह अधिक दीर्घायु भी हो सकती है। किंतु, इस क्रांति की प्रक्रिया दमन और निर्दलन नहीं,

प्रत्युत, मूल्यों में परिवर्तन लाना है। अंतिम ध्येय के क्षेत्र में भी गाँधीजी और मार्क्स एक दूसरे से दूर नहीं हैं। दोनों का ही कहना है कि मनुष्य को एक शासनहीन समाज चाहिए।

SubQuestion No : 99

Q.99 'निर्दलन' का अर्थ है।

Ans
1. बहिष्कृत करना ✗
2. दया करना ✗
3. नाश करना ✓
4. शोषण करना ✗

Question ID : **99836724657**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

गाँधीजी की दृष्टि में संसार की सभी समस्याएँ उसमें बसनेवाले व्यक्तियों की समस्याएँ हैं और इन समस्याओं के समाधान का मार्ग व्यक्ति के दृष्टिकोण में परिवर्तन लाने का मार्ग है। संस्कृति के विषय में कहा जाता है कि हम एक संस्कृति को विनष्ट करके दूसरी संस्कृति का प्रचार नहीं कर सकते, क्योंकि संस्कृति विनष्ट नहीं, रूपांतरित होती है। गाँधीजी भी एक समाज को विनष्ट करके दूसरे समाज की स्थापना की कल्पना नहीं करते, प्रत्युत, उसका रूप बदल देना चाहते हैं। जमे हुए पानी को वे उलीचकर फेंकना नहीं चाहते, बल्कि वे बहने का मार्ग बताकर उसे स्वयं कम करने देने के पक्षपाती हैं। यह भी एक प्रकार की क्रांति है और सफल हो तो, शायद, मार्क्सवादी क्रांति की अपेक्षा यह अधिक दीर्घायु भी हो सकती है। किंतु, इस क्रांति की प्रक्रिया दमन और निर्दलन नहीं, प्रत्युत, मूल्यों में परिवर्तन लाना है। अंतिम ध्येय के क्षेत्र में भी गाँधीजी और मार्क्स एक दूसरे से दूर नहीं हैं। दोनों का ही कहना है कि मनुष्य को एक शासनहीन समाज चाहिए।

SubQuestion No : 100

Q.100 गाँधीजी के अनुसार समस्याओं के समाधान का रास्ता क्या है?

Ans
1. सामाजिक दृष्टिकोण में परिवर्तन ✗
2. सांस्कृतिक दृष्टिकोण में परिवर्तन ✗
3. वैश्विक दृष्टिकोण में परिवर्तन ✗
4. व्यक्तिगत दृष्टिकोण में परिवर्तन ✓

Question ID : **99836724654**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Section : **Language Competency Test**

Q.1 Select the most appropriate option to fill in the blank.

I congratulated Monika _______ her success.

Ans
1. to ✗
2. at ✗
3. on ✓
4. in ✗

Question ID : **99836724670**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.2

Select the most appropriate option to fill in the blank.

Turn left ______ the end of the street and the school will be ______ your right.

Ans
1. in, on
2. at, in
3. on, at
4. at, on ✔

Question ID : **99836724671**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.3 Select the most appropriate synonym of the given word:

REPEAL

Ans
1. ratify
2. endorse
3. confirm
4. revoke ✔

Question ID : **99836724667**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.4 Fill in the blank with the most appropriate word:

I was not able to ______ my friend's phone number even after my best efforts.

Ans
1. reproduce
2. recollect ✔
3. predict
4. pertain

Question ID : **99836724661**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.5 Fill in the blank with the most appropriate antonym of the underlined word in the sentence:

The ______ colours of the painting became <u>dull</u> with the passage of time.

Ans
1. vivid ✔
2. faded
3. frigid
4. tarnished

Question ID : **99836724669**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.6 Select the most appropriate option to fill in the blank.

All girls and boys must carry ______ sweaters with them on the trek.

Ans
- ✗ 1. our
- ✗ 2. your
- ✓ 3. their
- ✗ 4. theirs

Question ID : **99836724673**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.7 Fill in the blank with the most appropriate antonym of the underlined word in the sentence:

Some drivers disregard rules and indulge in rash driving while others are very______.

Ans
- ✗ 1. conscientious
- ✓ 2. cautious
- ✗ 3. callous
- ✗ 4. confident

Question ID : **99836724668**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.8 Select the correct sentence structure:

Ans
- ✗ 1. Mother gently on the bed laid the baby.
- ✓ 2. Mother laid the baby gently on the bed.
- ✗ 3. The baby gently laid Mother on the bed.
- ✗ 4. The baby on the bed gently Mother laid.

Question ID : **99836724664**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.9 Select the most appropriate option to fill in the blank:

He was very confident before his performance, ______?

Ans
- ✓ 1. wasn't he
- ✗ 2. wasn't it
- ✗ 3. hasn't he
- ✗ 4. was he

Question ID : **99836724663**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.10 Select the most appropriate synonym of the given word:

EMANCIPATION

Ans
1. repulsion
2. oppression
3. compulsion
4. liberty

Question ID : **99836724666**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.11 Select the wrongly spelt word:

Ans
1. accomplish
2. arrogant
3. awkward
4. abundent

Question ID : **99836724660**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.12 Select the most appropriate meaning of the given idiom:

to cool one's heels

Ans
1. to feel very tired
2. to dip the feet in cold water
3. to wait for a very long time
4. to feel very fresh

Question ID : **99836724659**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.13 Select the most appropriate option to fill in the blank.

He didn't believe _______ I said.

Ans
1. what
2. which
3. the
4. for

Question ID : **99836724672**
Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.14 Identify the segment in the sentence which contains the grammatical error:

Very little people attended the inauguration of the new community centre.

Ans
✔ 1. Very little people
✘ 2. attended the
✘ 3. community centre
✘ 4. inauguration of the

Question ID : **99836724662**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.15 Select the correct sentence structure:

Ans
✘ 1. No sooner did the bird see the worm but it fly away with it.
✘ 2. No sooner did the bird had seen the worm it flies away with it.
✔ 3. No sooner did the bird see the worm than it flew away with it.
✘ 4. No sooner did the bird saw the worm when it flew away with it.

Question ID : **99836724665**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.16 'काश टूट पडना' मुहावरे का अर्थ है:

Ans
✘ 1. अचानक तूफान आ जाना
✔ 2. अचानक विपति का आना
✘ 3. अचानक बाढ़ आ जाना
✘ 4. अचानक घर से चले जाना

Question ID : **99836724676**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.17 'भान्वागमन' का सही संधि - विच्छेद है:

Ans
✘ 1. भान्व + आगमन
✔ 2. भानु + आगमन
✘ 3. भानू + आगमन
✘ 4. भान + आगमन

Question ID : **99836724677**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.18 'प्राचीन' का विलोम शब्द है:

Ans
✗ 1. नया
✗ 2. प्रागैतिहासिक
✗ 3. पुराना
✓ 4. अर्वाचीन

Question ID : **99836724687**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.19 'कृष्ण बाँसुरी बजाते थे और राधा नाचती थी।' वाक्य किस प्रकार का है?

Ans
✓ 1. संयुक्त वाक्य
✗ 2. उपर्युक्त सभी
✗ 3. मिश्र वाक्य
✗ 4. सरल वाक्य

Question ID : **99836724680**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.20 'वाह! कैसा नयनाभिराम दृश्य है।' वाक्य का प्रकार है:

Ans
✗ 1. निषेधात्मक
✗ 2. इच्छार्थक
✗ 3. विधानार्थक
✓ 4. विस्मयादिबोधक

Question ID : **99836724681**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.21 'अपराधी' का विलोम है:

Ans
✓ 1. निरपराध
✗ 2. मुजरिम
✗ 3. सज्जन
✗ 4. दयालु

Question ID : **99836724686**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.22 'जहाँ न पंहुचे रवि, वहाँ पंहुचे कवि' में कौनसा उपवाक्य है?

Ans
✔ 1. क्रिया विशेषण उपवाक्य
✘ 2. विशेषण उपवाक्य
✘ 3. सर्वनाम उपवाक्य
✘ 4. संज्ञा उपवाक्य

Question ID : **99836724679**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.23 'पाश्चात्य' का विलोम शब्द हैं:

Ans
✘ 1. आधुनिक
✘ 2. गौण
✘ 3. पूर्ववत
✔ 4. पौर्वात्य

Question ID : **99836724688**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.24 'प्रवाल' किसका पर्यायवाची है?

Ans
✘ 1. बहरा
✘ 2. गूंगा
✘ 3. पागल
✔ 4. मूंगा

Question ID : **99836724684**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.25 'पत्थर' के पर्याय नहीं है:

Ans
✘ 1. उपल, पाहन
✘ 2. पाषाण, उपल
✔ 3. शिलाखण्ड, पहाड
✘ 4. पाषाण, प्रस्तर

Question ID : **99836724682**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.26 'सुग्गा' किसका पर्याय है?

Ans
✔ 1. तोता
✘ 2. हिरण
✘ 3. कबूतर
✘ 4. मोर

Question ID : **99836724685**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.27 'ड़सवार' का सही समास विग्रह है:

Ans
✘ 1. घोड़े में सवार
✔ 2. घोड़े पर सवार
✘ 3. घोड़ा और सवार
✘ 4. घोड़ा सवार आदि

Question ID : **99836724678**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.28 'License' का हिन्दी अर्थ है:

Ans
✘ 1. विज्ञप्ति
✘ 2. समाप्ति
✔ 3. अनुज्ञप्ति
✘ 4. अवाप्ति

Question ID : **99836724674**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.29 'मेंढ़क' के पर्यायवाची है:

Ans
✘ 1. हरि, पालक
✘ 2. शालूर, लातूर
✘ 3. दादुर, केहरि
✔ 4. मण्डूक, वर्षाभू

Question ID : **99836724683**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.30 'Interview' का हिन्दी अर्थ है:

Ans
1. अन्तः संबंध
2. परामर्श
3. विचार-विर्मश
4. भेंटवार्ता

Question ID : **99836724675**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**